**MICHELE SERRA | L’AMACA DI DOMANI**

**CONSIDERAZIONI IN PUBBLICO ALLA PRESENZA DI UNA MUCCA**

**sab 28/08 ore 21.30** | **Anfiteatro romano** | **FIESOLE (FI)**

di e con Michele Serra

regia di Andrea Renzi

scene e costumi Barbara Bessi

luci Cesare Accetta

una produzione SPAlive in collaborazione con TEATRI UNITI

Scrivere ogni giorno, per ventisette anni, la propria opinione sul giornale, è una forma di potere o una condanna? Un esercizio di stile o uno sfoggio maniacale, degno di un caso umano? Bisogna invidiare le bestie, che per esistere non sono condannate a parlare? Le parole, con le loro seduzioni e le loro trappole, sono le protagoniste di questo monologo teatrale comico e sentimentale, impudico e coinvolgente nel quale Michele Serra apre allo spettatore la sua bottega di scrittura.

Le persone e le cose trattate nel corso degli anni – la politica, la società, le star vere e quelle fasulle, la gente comune, il costume, la cultura – riemergono dal grande sacco delle parole scritte con intatta vitalità e qualche sorpresa.

Dipanando la matassa della propria scrittura, Michele Serra fornisce anche traccia delle proprie debolezze e delle proprie manie.

Il vero bandolo, come per ogni cosa, forse è nell’infanzia.

Il finale, per fortuna, è ancora da scrivere.

**Michele Serra** è nato a Roma nel 1954 ed è cresciuto a Milano. Ha cominciato a scrivere a vent’anni e non ha mai fatto altro per guadagnarsi da vivere. Scrive su *la Repubblica* e *L’Espresso*. Scrive per il teatro e ha scritto per la televisione. Ha fondato e diretto il settimanale satirico *Cuore*. Per Feltrinelli ha pubblicato, tra l’altro: *Il nuovo che avanza* (1989); *44 falsi* (1991); *Poetastro. Poesie per incartare l’insalata* (1993); *Il ragazzo mucca* (1997); *Che tempo fa* (1999); *Canzoni politiche* (2000); *Cerimonie* (2002); *Tutti i santi giorni* (2006); *Breviario comico. A perpetua memoria* (2008)*; Gli sdraiati* (2013); *Ognuno potrebbe* (2015); *Il grande libro delle Amache. 25 anni di storia italiana con pochi cedimenti allo sconforto* (2017); *La sinistra e altre parole strane* (2017); *Le cose che bruciano* (2019) e *Osso* (2021, con le illustrazioni di Alessandro Sanna).

**Teatro Romano di Fiesole,** via Portigiani 1 FIESOLE

*Prenotazione obbligatoria*: <https://www.ticketone.it/eventseries/lamaca-di-domani-michele-serra-2964514/?affiliate=PI3>

Spettacolo presentato nell’ambito di **ESTATE FIESOLANA 74° EDIZIONE**